

concern with analytic models. They fall down badly, however, in the gathering and selecting of evidence. Greater attempts should have been made to incorporate both native materials and secondary works by scholars in other disciplines. These books are to be welcomed as attempts to produce secondary sources where few exist. But future scholars of Indian-white relations must strive to produce work that is better researched and more broadly conceived.

Douglas LEIGHTON,  
*University of Western Ontario.*

\* \* \*

MARY BYERS, JAN KENNEDY, MARGARET MCBURNEY. — *Rural Roots. Pre-Confederation Buildings in the York District of Ontario.* Toronto: University of Toronto Press, 1976.

Kenneth McNaught says in his Foreword, "there is no point in trying to categorize this book". That diffusion may be the basis for its successes and for some of its failures. As a picture book it is excellent thanks to the many detailed and sensitive photographs by Hugh Robertson. In general form *Rural Roots* is a collection of local histories held together by geography and a continuing emphasis on old buildings. As a guide book it should be very useful to those who are somewhat familiar with the North York area. As a book on architecture it is often tantalizing; for unless there is a photograph of the building, this book, except in a few cases, tells little about the architecture of any building.

There should be some way, perhaps an asterisk beside the name, in which the buildings which are so well illustrated could be identified in the text since the story is seldom on the same page as the photograph. The authors have wisely selected a wide range of buildings: log cabins and mansions, churches and taverns, mills and general stores, barns and a peacock house. The number and variety of early buildings in this area, many now beautifully adapted to modern use, is remarkable. Robertson's excellent photographs of architectural details and the authors' mention of a single feature, "a particularly fine door", further tantalize the architectural historian, professional or amateur. There are a few strange terms such as "mail order catalogue plan" in 1828?, "barn-shaped house", "the lower storey has been removed"! And it seems the picture on page 165 is merely a different view of that on page 164, not that of the building noted in the caption. But this is mere quibbling for the Junior Leaguers have done a most commendable job following the directions of the late Bill Goulding.

The true *Rural Roots* are in the local histories and the family histories which should delight genealogists. How much is family lore and how much can actually be documented is not clear but the pattern of settlement, the influence of the settlers' backgrounds and their political affiliations come through in every chapter. The separate local history form duplicates much general information and there is some incidental information, a sort of grab bag of interesting stories, which often side tracks the main theme. Maps at the beginning of each local history would help those who are not so familiar with the North York area as those dedicated Junior Leaguers who did the inventory.

*Rural Roots* joins the growing number of books about Ontario buildings which will provide, at the least, a permanent record of what once was, at the best,

a guidebook to the buildings preserved by a people aware of the importance of their heritage.

Margaret ANGUS,  
Kingston, Ontario.

\* \* \*

*Dictionnaire biographique du Canada*. IX: 1861-1870. Frances G. HALPENNY, ed., Québec et Toronto, Les Presses de l'Université Laval et University of Toronto Press, 1976.

*Le Dictionnaire biographique du Canada* vient de nous livrer, avec la parution du volume IX, une nouvelle tranche de la vie du XIX<sup>e</sup> siècle en Amérique du Nord britannique. C'est une œuvre riche et précieuse. Elle servira d'outil indispensable tant à ceux qui cherchent à connaître dans toute sa richesse et sa diversité l'époque allant de 1810 à 1870 qu'à ceux qui veulent des renseignements particuliers sur certains personnages décédés entre 1861 et 1870. Et voilà la grande valeur de ces 524 biographies. Elles évitent pour la plupart l'énumération fastidieuse de détails biographiques pour nous brosser un tableau de la vie sociale, politique, économique, artistique et religieuse des colonies britanniques. Ce volume, le cinquième dans la série, s'ajoute au volume X, paru en 1972, et le rend plus complet. Il atteint en cela le but que se sont fixés les directeurs du *Dictionnaire* de donner à leur œuvre une certaine concentration.

Les biographies témoignent des différences marquantes qui existent entre les régions de l'Amérique du Nord britannique. En dernière analyse, c'est le projet de confédération, apparaissant en filigrane dans le volume, qui lie ces colonies ensemble. Dans l'ouest, le style de vie, rude et primitif, a très peu changé depuis le régime français. En Colombie britannique, les explorateurs comme Simon Fraser cèdent la place aux mineurs venus de la Californie en quête d'or. Chartres Brew, un fonctionnaire britannique nommé « commissaire de l'or », atteste l'importance de cette nouvelle activité économique qui intéresse aussi fortement le gouverneur Seymour.

Dans les prairies, la population est insignifiante, dispersée et soumise à la Compagnie de la Baie-d'Hudson qui règne en maître féodal. La présence indienne et métisse se fait davantage sentir avec des personnages tels que Maskepetoon, Peguis, Louis Riel, père. L'élite sociale, d'origine écossaise comme Mactavish ou Hargrave, est liée à la gestion de la Compagnie et au gouvernement de cet immense territoire. Le commerce des fourrures peut enrichir. Les frères Larocque nous en donnent un bel exemple. Hélas! Leurs entreprises sont sans lendemain puisqu'ils finissent leurs jours chez les Sœurs Grises qui recueillent une bonne partie de leur succession. Cependant, c'est aux capitalistes métropolitains, je pense en particulier à Edward Ellice, que reviennent les gros profits du commerce des fourrures. Cet homme incarne le phénomène que Ronald Robinson et John Gallagher appellent « l'impérialisme du libre-échange ». Ellice peut bien se permettre à Londres de préconiser le gouvernement responsable et la confédération pour l'Amérique du Nord britannique puisqu'il sait fort bien que ces colonies demeureront des satellites de la « City ». Et comment s'étonner qu'un Sir Edmund Walker Head qui, ayant prôné la confédération lorsqu'il était gouverneur général du Canada, soit promu gouverneur de la Compagnie de la Baie d'Hudson lors de sa rentrée à la « City ».