

of politics. Eager's bibliography is also a useful instrument for gauging the state of Irish studies. I shall leave that task to the reader, adding only that, financial considerations aside, Irish scholars need not dread unemployment for some time.

John D. BLACKWELL,
Queen's University.

* * *

WERNER PARAVICINI. — *Die Nationalbibliothek in Paris. Ein Führer zu den Beständen aus dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit.* Préface de Georges Le Rider. Collection «Dokumentation Westeuropa», Band 5. München, K. G. Saur Verlag, 1981. 133 p.

Destiné aux chercheurs étrangers, particulièrement allemands, tant médiévistes que modernistes, ce guide de la Bibliothèque nationale fera le bonheur de nombreux chercheurs de la communauté scientifique internationale, bien au-delà des frontières de l'Allemagne. L'ouvrage est divisé logiquement suivant les différents départements de la BN: livres imprimés; périodiques; manuscrits; estampes et photographie; cartes et plans; monnaies, médailles et antiques; musique. Pour chacun des départements, l'auteur a pris soin de donner les heures d'ouverture, les heures de prêt, le nombre de demandes permises, de même qu'une foule de «détails essentiels» dont l'ignorance entraîne d'innombrables délais et d'incessantes frustrations. Pour chaque salle, l'auteur a dressé la liste des usuels mis à la disposition des lecteurs, leur cote et même l'endroit où ils se trouvent. Les complexités du système de classification dans la salle des catalogues et des bibliographies sont expliquées avec minutie, une précaution que tous apprécieront, même ceux qui sont déjà rompus aux difficultés de cet exercice qui consiste à chercher la cote d'un livre ou d'une revue dans les dédales des innombrables fichiers de la salle des catalogues.

Le département des manuscrits a été traité avec un soin particulier. Le lecteur trouvera dans ce livre des indications précises, et combien précieuses, sur les divers outils mis à sa disposition pour connaître rapidement la richesse des archives de la BN. Pour chacun des fonds, pour chaque collection — il y en a plus de deux cent cinquante —, l'auteur a indiqué, chaque fois que c'était possible, les livres ou articles où ont été décrites ou analysées les séries concernées. On ne saurait trop souligner l'utilité d'une telle compilation qui permettra d'éviter des pertes de temps inutiles et coûteuses. Également précieux sont les recoupements entre les collections d'une part et les fonds classés par langue d'autre part, en particulier le fonds français et les nouvelles acquisitions françaises, le fonds latin et les nouvelles acquisitions latines.

L'ouvrage est complété par une liste d'adresses utiles: autres dépôts d'archives, bibliothèques, musées, universités, centres de recherche, de même que par un index et un plan de la BN.

En bref, il s'agit là d'un volume fort utile que les chercheurs de toutes nationalités accueilleront avec gratitude, un volume dont on ne peut que souhaiter la traduction en anglais et en français. Ce n'est pas une mince ironie que les Archives françaises — Paravicini a déjà publié un ouvrage semblable pour les Ar-

chives nationales à Paris — doivent à un chercheur étranger la publication d'un outil de recherche exemplaire. Que l'Administrateur général de la Bibliothèque nationale en ait écrit la préface sans s'étonner de cette anomalie n'atténue en rien l'ironie de cette situation, au contraire. Par ailleurs, cette publication témoigne de façon excellente de l'intense activité des chercheurs allemands à Paris et de la vitalité du Deutsches Historisches Institut auquel il convient ici de rendre hommage.

Denise ANGERS,
Université d'Ottawa.

* * *